



SYLLABUS AND BLUEPRINT FOR TERM I, 2021-22

CLASS: IX

SUBJECT	SYLLABUS	BLUEPRINT																																																																																																				
ENGLISH	<p>1. Reading Comprehension</p> <p>2. Grammar</p> <p>(a) Tense</p> <p>(b) Subject-Verb Agreement</p> <p>(c) Modals</p> <p>(d) Determiners</p> <p>(e) Reported Speech (Commands and Requests, Statements, Questions)</p> <p>3. Writing</p> <p>(a) Descriptive Paragraph</p> <p>(b) Short Story</p> <p>4. Literature</p> <p>Beehive</p> <p>(e) The Fun They Had</p> <p>(f) The Sound of Music</p> <p>(g) The Little Girl</p> <p>(h) A Truly Beautiful Mind</p> <p>(i) My Childhood</p> <p>(j) The Road Not Taken</p> <p>(k) Wind</p> <p>(l) Rain on the Roof</p> <p>(m) A Legend of the Northland Moments</p> <p>(a) The Lost Child</p> <p>(b) The Adventures of Toto</p> <p>(c) In the Kingdom of Fools</p> <p>(d) The Happy Prince</p>	<p>1. Reading Comprehension- 5+5=10marks (MCQ)</p> <p>2. Grammar- 5 marks (MCQ)</p> <p>3. Writing-5 marks (MCQ)</p> <p>(a) Descriptive Paragraph</p> <p>(b) Short Story</p> <p>4. Literature-20 marks (MCQ)</p>																																																																																																				
HINDI	<table border="1"> <thead> <tr> <th>क्रम संख्या</th> <th>विषय-वस्तु</th> <th>उपभार</th> <th>कुलभार</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>अपठित गद्यांश चार, अपठित गद्यांशों में से कोई दो गद्यांश करने होंगे (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहु विकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे)</td> <td>(1 अंकx5)x2</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>व्याकरण के निर्धारित पाठ्यक्रम से बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे</td> <td>(1 अंकx16)</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(I) शब्द और पद (2 अंक)</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>अनुस्वार (1 अंक)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>(II) अनुनासिक (1 अंक)</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>उपसर्ग (2 अंक)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>(III) प्रत्यय (2 अंक)</td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>शब्द विचार-श्रुतिसमभिनार्थक (2 अंक)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>पर्यायवाची (2 अंक)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>(IV) विलोम (2 अंक)</td> <td></td> <td>6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(V) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद (2 अंक)</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>पाठ्य-पुस्तक स्पर्श भाग--1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>अ गद्य खंड- दो पठित गद्यांशों से पाँच-पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न</td> <td>(1 अंकx5)x2</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ब काव्य खंड- एक पठित पद्यांश से चार बहुविकल्पीय प्रश्न</td> <td>(1 अंकx4)=4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>आंतरिक मूल्यांकन</td> <td></td> <td>10</td> </tr> <tr> <td></td> <td>अ सामयिक आंकलन</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ब बहुविध आंकलन</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>स पोर्टफोलियो</td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>द श्रवण-वाचन</td> <td></td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>कुल</td> <td></td> <td>50</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3">पाठ्य-पुस्तक स्पर्श भाग--1 के सत्र-1 के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम 2021-22 निम्नलिखित हैं-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>गद्य खंड</td> <td>काव्य खंड</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1. दुख का अधिकार- यशपाल</td> <td>1. रैदास-- पद (दोनों)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2. एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा-- बछेद्री पाल</td> <td>2. रहीम-- दोहे</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	क्रम संख्या	विषय-वस्तु	उपभार	कुलभार	1	अपठित गद्यांश चार, अपठित गद्यांशों में से कोई दो गद्यांश करने होंगे (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहु विकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे)	(1 अंकx5)x2	10	2	व्याकरण के निर्धारित पाठ्यक्रम से बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे	(1 अंकx16)	16		(I) शब्द और पद (2 अंक)		2		अनुस्वार (1 अंक)				(II) अनुनासिक (1 अंक)		2		उपसर्ग (2 अंक)				(III) प्रत्यय (2 अंक)		4		शब्द विचार-श्रुतिसमभिनार्थक (2 अंक)				पर्यायवाची (2 अंक)				(IV) विलोम (2 अंक)		6		(V) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद (2 अंक)		2	3	पाठ्य-पुस्तक स्पर्श भाग--1				अ गद्य खंड- दो पठित गद्यांशों से पाँच-पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न	(1 अंकx5)x2	14		ब काव्य खंड- एक पठित पद्यांश से चार बहुविकल्पीय प्रश्न	(1 अंकx4)=4		4	आंतरिक मूल्यांकन		10		अ सामयिक आंकलन		3		ब बहुविध आंकलन		2		स पोर्टफोलियो		2		द श्रवण-वाचन		3		कुल		50		पाठ्य-पुस्तक स्पर्श भाग--1 के सत्र-1 के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम 2021-22 निम्नलिखित हैं-				गद्य खंड	काव्य खंड			1. दुख का अधिकार- यशपाल	1. रैदास-- पद (दोनों)			2. एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा-- बछेद्री पाल	2. रहीम-- दोहे		
क्रम संख्या	विषय-वस्तु	उपभार	कुलभार																																																																																																			
1	अपठित गद्यांश चार, अपठित गद्यांशों में से कोई दो गद्यांश करने होंगे (चिंतन क्षमता एवं अभिव्यक्ति कौशल पर बहु विकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे)	(1 अंकx5)x2	10																																																																																																			
2	व्याकरण के निर्धारित पाठ्यक्रम से बहुविकल्पात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे	(1 अंकx16)	16																																																																																																			
	(I) शब्द और पद (2 अंक)		2																																																																																																			
	अनुस्वार (1 अंक)																																																																																																					
	(II) अनुनासिक (1 अंक)		2																																																																																																			
	उपसर्ग (2 अंक)																																																																																																					
	(III) प्रत्यय (2 अंक)		4																																																																																																			
	शब्द विचार-श्रुतिसमभिनार्थक (2 अंक)																																																																																																					
	पर्यायवाची (2 अंक)																																																																																																					
	(IV) विलोम (2 अंक)		6																																																																																																			
	(V) अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद (2 अंक)		2																																																																																																			
3	पाठ्य-पुस्तक स्पर्श भाग--1																																																																																																					
	अ गद्य खंड- दो पठित गद्यांशों से पाँच-पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न	(1 अंकx5)x2	14																																																																																																			
	ब काव्य खंड- एक पठित पद्यांश से चार बहुविकल्पीय प्रश्न	(1 अंकx4)=4																																																																																																				
4	आंतरिक मूल्यांकन		10																																																																																																			
	अ सामयिक आंकलन		3																																																																																																			
	ब बहुविध आंकलन		2																																																																																																			
	स पोर्टफोलियो		2																																																																																																			
	द श्रवण-वाचन		3																																																																																																			
	कुल		50																																																																																																			
	पाठ्य-पुस्तक स्पर्श भाग--1 के सत्र-1 के लिए निर्धारित पाठ्यक्रम 2021-22 निम्नलिखित हैं-																																																																																																					
	गद्य खंड	काव्य खंड																																																																																																				
	1. दुख का अधिकार- यशपाल	1. रैदास-- पद (दोनों)																																																																																																				
	2. एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा-- बछेद्री पाल	2. रहीम-- दोहे																																																																																																				

ASSAMESE

Reading (MCQ)

অপঠিত গদ্যাংশ

Writing (MCQ)

গল্পলিখন,

ফকৰা-যোজনা(১-১৫) ,

খণ্ডবাক্য(১ কপাল ,২ কাণ)

Grammar (MCQ)

বিশেষ্য

বিশেষণ

সৰ্বনাম

ক্রিয়া

স্বৰসন্ধি

Literature (MCQ)

মানৱ বন্দনা

অন্যৰ প্ৰতি ব্যৱহাৰ

সময়

1 marks 8 questions

1 marks 10 questions

1 marks 12 questions

1 marks 10 questions

FRENCH

Section	Details of Topics/ Subtopics / Type of questions	Marks
Section A (Comprehension)	Unseen passage(s) (picture based text) (10 questions to be attempted out of 14) • One-word answers • Vocabulary search • Nouns, verbs...	5
Section B (Writing Skills)	Complete the recipe / postcard/ message (10 blanks to be filled out of 14) • Fill in the blanks	10
Section C (Grammar)	Grammar • Verbs (présent, futur proche, futur simple, verbes pronominaux, passé composé, impératif) (2 topics to be attempted out of 3) • Question formation (excluding interrogative adjectives and pronouns) • Prepositions • Demonstrative adjectives	15
Section D (Culture & Civilisation)	Lessons 1-4 (10 questions to be attempted out of 14) • Fill in the blanks • Vrai ou Faux • One-word answer questions	10
Section E	Internal Assessment	10
	• Periodic Assessment	2.5
	• Multiple Assessment	2.5
	• Portfolio Assessment	2.5
	• Listening & Speaking	2.5

Note : The Question paper has to include 33% internal choice .

TERM I: (MCQ):		50 Marks
Section A	Comprehension (Unseen)	5
Section B	Writing skills	10
Section C	Grammar	15
Section D	Culture and Civilisation	10
Section E	Internal Assessment	10

SANSKRIT

- 1.सन्धिकार्यम् -
स्वर-सन्धि: - दीर्घः, गुणः, अयादिः
व्यञ्जन - सन्धि: - प्रथमवर्णस्य तृतीये वर्णे परिवर्तनम्, म् वर्णस्य अनुस्वारः
विसर्ग-सन्धि: - विसर्गस्य उत्त्वम्
- 2.शब्दरूपाणि -
अकारान्तः पुल्लिङ्गः (बालकवत्)
उकारान्तः पुल्लिङ्गः - साधुवत्
आकारान्तः स्त्रीलिङ्गः - लतावत्
ईकारान्तः स्त्रीलिङ्गः - नदीवत्
सर्वनामशब्दाः - अस्मद्, युष्मद्
- 3.धातुरूपाणि - पठ्, गम्, वद्, भू, क्रीड्, नी, दृश्, अस्, कृ, पा (पञ्चलकारेषु)
सेव्, लभ् (लट्-लृटलकारयोः)
- 4.कारक-उपपदविभक्तिः -
द्वितीया - परितः, निकषा, प्रति, विना
तृतीया - सह, समम्, सार्धम्, विना, अलम्, हीनः
चतुर्थी - रुच्, दा (यच्छ), नमः, कुप्
पञ्चमी - विना, बहिः, भी, रक्ष्
षष्ठी - उपरि, अधः, पुरतः, पृष्ठतः
सप्तमी - स्निह्, निपुण, विश्वस्
- 5.प्रत्ययाः - क्त्वा, ल्यप् तुमुन्, क्तवत्
- 6.सङ्ख्या - (1-100) 1-4 (वाक्येषु) केवलं प्रथमाविभक्तौ
- 7.उपसर्गाः - आ, वि, प्रति, उप, अनु, निर, प्र, अधि, अप, नि, अव
8. प्रश्ननिर्माणम् (पुस्तकाधारितम्)
- 9.प्रसङ्गानुकूलम् शब्दार्थचयनम्
- 10.पाठाधारितानि भ्राषिककार्याणि
पाठ्यपुस्तकस्य पाठाः - (शेमुषी)
1. भारतीयसन्तगीतिः
2. स्वर्णकाकः
3. गोदोहनम्
4. सूक्तिमीकितकम्

1. सन्धि: - $1 \times 4 = 4$
2. शब्दरूपाणि - $1 \times 4 = 4$
3. धातुरूपाणि - $1 \times 4 = 4$
4. कारक-उपपदविभक्तिः - $1 \times 4 = 4$
5. प्रत्ययाः - $1 \times 4 = 4$
6. सङ्ख्या - $1 \times 3 = 3$
7. उपसर्गाः - $1 \times 2 = 2$
8. प्रश्ननिर्माणम् - $1 \times 5 = 5$
9. प्रसङ्गानुसारम् अर्थचयनम् - $1 \times 4 = 4$
10. भ्राषिककार्यम् - $1 \times 6 = 6$

MATHEMATICS

CHAPTER NUMBER	CHAPTER NAME	UNIT NAME	MARKS
1	NUMBER SYSTEM	NUMBER SYSTEM	8
3	COORDINATE GEOMETRY	COORDINATE GEOMETRY	4
4	LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES	ALGEBRA	5
6	LINES AND ANGLES	GEOMETRY	13
7	TRIANGLES		
12	HERON'S FORMULA	MENSURATION	4
14	STATISTICS	STATISTICS AND PROBABILITY	6

SECTION	TOTAL NUMBER OF QUESTIONS ASKED	NUMBER OF QUESTIONS TO BE ANSWERED
A	20	16
B	20	16
C	10	8
[based on case studies]		
TOTAL		40

PHYSICS	Ch8: Motion	06 marks
	Ch9: Force and Laws of Motion	07 marks
CHEMISTRY	Ch2: Is Matter Around Us Pure	09 marks
BIOLOGY	Ch5: The Fundamental Unit of Life	09 marks
	Ch6: Tissues	09 marks
S.SCIENCE	HISTORY	<p>1. The French Revolution</p> <ul style="list-style-type: none"> • French Society in the late eighteenth century • The Outbreak of the Revolution • France Abolishes Monarchy and Become a Republic • Did Women have a Revolution? • The Abolition of Slavery • Revolution and Everyday Life
	CIVICS	<p>CH 1-What is Democracy? Why Democracy? What is Democracy? Features of Democracy Why Democracy? Broader Meaning of Democracy</p> <p>CH 2-Constitutional Design Why do we need a constitution? Making of the Indian Constitution Guiding Values of the Indian Constitution</p>
	GEOGRAPHY	<p>CH 1 – India – size and location</p> <p>CH 2 – Physical Features Of India</p>
	ECONOMICS	<p>CH 1 – The Story Of Village Palampur</p> <p>CH 2 – People As Resource</p>
COMPUTER	<p>Part A</p> <ol style="list-style-type: none"> Communication Skills Self Management Skills Basic ICT Skills <p>Part B</p> <ol style="list-style-type: none"> Digital Documentation Introduction to IT-ITeS Industry Data entry & keyboarding Skills 	<p>MCQ - 5 marks</p> <p>MCQ-20 marks</p> <ol style="list-style-type: none"> 10 marks 4 marks 6 marks <p>Total : 25 marks</p>
